

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
 ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
 (ИСПИ РАН)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора ИСПИ РАН по
 научной работе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модулей)
<i>Б1.В.ДВ 1.1</i>	<i>Основы подготовки научной и учебной литературы</i>

Код по ОКСО	Наименование направления подготовки (ОП), профиль	Квалификация (степень) выпускника
<i>39.06.01</i>	<i>Социологические науки Профиль: Теория, методология и история социологии</i>	<i>Исследователь. Преподаватель-исследователь.</i>

Разработчики:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Советник РАН</i>		<i>член-корр. РАН, доктор философских наук, профессор Иванов Вилен Николаевич</i>

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании Сектора методологии исследования социально-политических процессов евразийской интеграции

Протокол № от « » 2014 г.:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Руководитель сектора методологии исследования социально-политических процессов евразийской интеграции</i>		<i>Доктор социологических наук, профессор Осадчая Галина Ивановна</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Заведующая отделом социологии истории и сравнительных исследований</i>		<i>Доктор философских наук, профессор Орлова Ирина Борисовна</i>

Москва, 2014

Пояснительная записка

Основными задачами высшей школы является повышение качества подготовки специалистов, развитие у них творческих способностей, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний.

В ходе обучения в аспирантуре большое значение в совершенствовании учебного, воспитательного и исследовательского процессов приобретает научно-исследовательская работа (НИР) аспирантов.

Цель курса - познакомить аспирантов с основами НИР в вузовском поствузовском образовании, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, выпускных квалификационных работ (диссертаций), статей, аналитических обзоров, монографий, учебников, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности, ориентировать в разграничении видов НИР (реферат, доклад, сообщение, доклад, научно-аналитическая статья, автореферат диссертации, курсовая, дипломная, диссертационная работы, монография).

Задачи курса

В качестве дидактического материала по данной дисциплине выступает сам учебно-методический комплекс, рекомендованные списки основной и дополнительной литературы, конспекты лекций.

По окончании изучения дисциплины аспирант должен приобрести следующие компетенции УК - 1, 4, 5, ОПК – 1,6,7, ПК - 3:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-1
готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	УК-4
способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	УК-5
способность задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности	ОПК -1
способность использовать механизмы прогнозирования и проектирования инновационного развития социальных систем	ОПК-6
готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ОПК -7
способность осваивать новые реальные социальные явления, связи, институты и процессы в глобальных,	ПК-3

региональных и иных социально-экономических, социально-политических и социально-культурных системах, социальные процессы и структуры на макро- и микроуровнях, социальные общности и социальные отношения внутри этих общностей и между ними, их отражение в общественном сознании, а также результаты и способы воздействия на социальные общности и социальные отношения	
--	--

- *знать*: методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; действующие стандарты и правила подготовки научных рукописей к опубликованию;
- *выработать*: навыки грамотно излагать результаты собственных научных исследований и способность аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты;
- *освоить*: средства и приемы выполнения научно-исследовательских работ.

Для получения зачета по курсу аспирант должен:

- квалифицированно отвечать на вопросы в ходе семинарских занятий;
- выполнить задания, формулируемые преподавателем;
- защитить реферат с учетом требований, предъявляемых к его оформлению;
- представить собственную научную творческую работу, написанную в соответствии с правилами научного жанра.

Наименование темы	Количество часов							
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения		
	Лек-ции	Практ. и семинар занятия	Самост. работа	Лаб. работы (практикум)	Всего часов по теме	Лекции	Самост. работа	Всего часов по теме
Вводный раздел	2	-	4	-	6	1	2	3
Чтение научной литературы.	2	2	4	-	8	1	2	3
Слушание и восприятие научной информации	2	2	-	-	4	1	2	3
Написание различных текстов научного стиля	2	2	10	-	14	1	20	21

Элементы аппарата научного исследования	4	-	4	-	8	1	6	7
Этапы научного исследования	6	-	4	-	10	1	20	21
Выступление с докладом – основы искусства речи	2	4	4	-	10	-	2	2
ИТОГО:	10	12	50	-	72	6	66	72

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОДЕРЖАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Вводный раздел.

Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили. **Языковые особенности научного стиля речи.** Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

Тема 2. Чтение научной литературы. Варианты устного изложения научных идей.

Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее).

См. Тема №6).

Правила устного изложения в научном стиле: спич, научный доклад, научное сообщение, выступление, участие в научной дискуссии. Роль визуальных средств в публичном научном выступлении.

Тема 3. Слушание и восприятие научной информации.

Нерефлексивное и рефлексивное слушание.

Тема 4. Написание различных текстов научного стиля.

Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект/ виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д). Структура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

Тема 5. Элементы аппарата научного психологического исследования.

Элементы аппарата научного исследования в психологии. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение

проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

Тема 6. Этапы научного исследования

Выбор темы исследования. Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования.

Библиографический поиск литературных источников. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информация. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска. **Просмотровое чтение.** Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения. **Изучающее чтение и написание обзора.** Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

Тема 7. Выступление с докладом – основы искусства речи.

Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный). Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Темы для самостоятельного изучения	Форма самостоятельной работы	Литература	Кол-во часов		Форма отчетн.
			Очн.отд.	Заоч.отд	
Вводный раздел	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Основы организации научных исследований. - М.: СГУ, 1999.	4	2	-
Чтение научной литературы	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы,	4	2	-

		чтения и составления обзора по теме исследования. - М.: МГУ, 1980.			
Слушание и восприятие научной информации	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. М.: АПК и ПРО, 2003.	-	2	-
Написание различных текстов научного стиля	Конспектирование и реферирование учебной и научной литературы в соответствии с профилем Института	^ Методические рекомендации о реферировании. - М., 1976.	10	20	Конспект Реферат
Элементы аппарата научного исследования	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М., 2004.	4	6	-
Этапы научного исследования	Составление списка литературы в соответствии с правилами библиографического описания документов; Дополнение глоссария с использованием ресурсов Интернета	Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М., 2004.	4	20	Список литературы Глоссарий
Выступление с докладом –	Подготовка текста доклада	Соловьева Н.Н. Основы	4	2	Доклад

основы искусства речи		организации учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. М.: АПК и ПРО, 2003			
-----------------------	--	---	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.- М., 2004.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление.- М.: Дашков и К., 2004
4. Методические рекомендации о реферировании. - М., 1976.
5. Орлов Ю.М. Основания научной риторики. - М., 1997.
6. Основы организации научных исследований.- М.: СГУ,1999.
7. Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов.– М.: АПК и ПРО,2003
8. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. - М.: МГУ, 1980.

Дополнительная литература

1. Вербицкий А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований //Педагогика. – 1994.- № 3.
2. Ганзен В.А., Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования. - СПб., 1991.
3. Гоголев В.Н. Дипломное исследование по психологии и его оформление. - Киров, 1994.
4. Дипломные работы: Методическое пособие/ Отв.ред. Козлова С.А. –М.,1996
5. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта : В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6 изд.- М.: Московский Философский фонд.,2005.
6. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. - М., 1997.
7. Методика подготовки обзоров по культуре и искусству (Методические рекомендации). - М., 1976.
8. Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ.- Спб.,1993
9. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. - М., 1966.
10. Образцова О.Н., Морозов А.В. Реферирование источников по общественным наукам (Методическое пособие). - М., 1978
11. Правила оформления списка литературы и ссылок к научной работе с краткими правилами библиографического описания. – М.,1988

12. Умберто Эко. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М.: Симпозиум, 2004
13. Усачева И.В., Ильясов И.И. Формирование учебной исследовательской деятельности. - М.: МГУ, 1986

Приложение 1

ГЛОССАРИЙ

Абстрагирование - исследовательский метод, заключающийся в изолированном рассмотрении одного выделенного параметра без учета всех остальных.

Автореферат диссертации – краткое изложение основных результатов диссертационной работы на соискание ученой степени доктора или кандидата наук, составленное автором диссертации.

Актуальность – важность изучения данной проблемы для современной науки и практики; степень актуальности может иметь глобальный характер (охватывать науку, общественные запросы, практику в целом) или локальный характер (охватывать отдельную отрасль науки, отдельный регион, общественные институты определенного характера и т.д.).

Анализ – это теоретический метод исследования, предполагающий такую мыслительную операцию, при которой исследуемый процесс или явление расчленяется на составляющие для их специального и углубленного самостоятельного изучения.

Аналогия – мыслительная операция, при которой подбирается подобие, прототип.

Аннотация – краткая характеристика книги, статьи или рукописи, их содержания, назначения, ценности и др. Аннотированные библиографические указатели помогают читателю ориентироваться в выборе произведений печати.

Беседа – метод получения информации на основе вербальной коммуникации.

Библиография – 1. Наука об описании книг и составлении указателей литературы. 2. Перечень книг или статей по какому-нибудь вопросу или по какому-нибудь роду литературы. 3. Отдел журнала или газеты, в котором помещаются мелкие рецензии и аннотации вновь выходящих книг.

Библиографическое описание - основная часть библиографической записи, состоящая из набора представленных по стандартным правилам библиографических сведений (элементов), которые позволяют идентифицировать любое издание (произведение) и получить более или менее полное представление о нем.

Гипотеза – недоказанное утверждение, предположение или догадка.

Дедукция – мыслительная операция, предполагающая развитие рассуждения от общих закономерностей к частным фактам.

Диалог, диалогическая речь – форма устной речи, разговор двух лиц, речевое общение посредством обмена репликами.

Дипломная работа – заключительная работа учебно-исследовательского характера, выполняемая оканчивающими высшие учебные заведения. Дипломная работа, как правило, представляет собой самостоятельное исследование какого-либо актуального вопроса в области избранной студентом специальности и имеет целью систематизацию, обобщение и проверку специальных теоретических знаний и практических навыков выпускников.

Диссертация – специальная, строго определенная форма научной работы, подготовленная для публичной защиты и получения ученой степени.

Задачи исследования – поэтапные действия, представляющие своеобразный алгоритм для достижения стратегической цели исследования; формулируются через инфинитив глагола: *проанализировать..., охарактеризовать..., исследовать..., разработать... и т.д.*

Идеализация – проектирование идеального, с точки зрения исследователя, образа явления или процесса, т.е. теоретической модели. Применяется при выработке гипотез.

Индукция – мыслительная операция, основанная на логике обобщения частных фактов.

Информация – сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы. При выполнении научной работы информация разделяется на обзорную, реферативную, сигнальную и справочную.

Классификация – теоретический метод исследования, основанный на упорядочении изучаемых объектов, фактов, явлений по отношению друг к другу.

Конкретизация – процесс, обратный абстрагированию, предполагает нахождение целостного, взаимосвязанного, многостороннего объекта.

Концепция – система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

Контрольная работа – самостоятельно выполненное и оформленное в установленном порядке задание.

Курсовая работа – самостоятельная учебная научно-методическая работа студентов, выполняемая под руководством преподавателя, по профилирующим дисциплинам учебного плана. Имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленной развитие какой-нибудь темы.

Методы исследования – способы, направления деятельности; делятся на теоретические (анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, идеализация, индукция и дедукция,

сравнение, аналогия, моделирование, классификация, обобщение) и эмпирические (наблюдение, беседа, оценка экспертов, самооценка, опытная работа, обследование, эксперимент).

Моделирование – теоретический метод исследования, предполагающий построение модели.

Мониторинг – постоянный надзор, регулярное отслеживание результатов исследования.

Монолог - развернутое высказывание одного лица, вид речи, не пересекающийся с речью собеседника ни в плане содержания, ни в плане структуры.

Наблюдение – наиболее информативный метод исследования, позволяющий увидеть со стороны изучаемые процессы и явления, доступные для восприятия.

Научное исследование – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Научный доклад – научный документ, содержащий изложение результатов научно-исследовательской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

Обзор – научный документ, содержащий систематизированные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников. Обзор знакомит с современным состоянием научной проблемы и перспективами ее развития.

Обследование – изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации, что определяется целями и задачами исследования.

Обобщение – одна из важных мыслительных операций, в результате которой выделяются и фиксируются относительно устойчивые свойства объектов и их отношения.

Объект исследования – исследуемое явление внутри объектной области.

Показатель эффективности – мера соответствия результата выбранной цели.

Полилог, полилогическая речь – разговор трех или более собеседников, реплики которых объединены общей темой.

Практическая значимость (ценность) – характер использования результатов данной исследовательской работы в практике.

Предмет исследования – конкретная часть объекта, его сущностная сторона.

Проблема научная – противоречие между наличествующим и должным.

Реферат – краткое изложение содержания научной работы, книги или учения, оформленное в виде письменного публичного доклада; доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации

Синтез – мыслительная операция, в ходе которой из выявленных элементов и фактов восстанавливается целостная картина.

Системный подход – научный метод познания, рассматривающий любой процесс или явление как некоторую систему. Системный подход ориентирует исследователей на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных связей в нем и сведение их в единую теоретическую картину.

Сравнение – теоретический метод, предполагающий сопоставление объектов с целью выявления их сходства и отличий, общего и особенного.

Теоретическая основа – концептуальные положения (идеи, принципы), на которые опирается исследование.

Цель – конечный результат работы, который формулируется на основе гипотезы: формулируется через отглагольное существительное: *формирование..., развитие..., разработка... и т.д.*

Эксперимент - общий эмпирический метод исследования, в основе которого лежит строгий контроль за изучаемыми объектами в управляемых условиях.

Приложение 2

Задания для практических занятий

Темы 2,3.

Задание №1.

Определите, в каких ситуациях вы используете просмотровое чтение, в каких ознакомительное и когда – изучающее. Чем при этом обусловлен выбор чтения?

Задание №2.

Проанализируйте следующие ситуации и определите, какой вид слушания для вас целесообразен. Обоснуйте свой ответ.

1. Вы на лекции по какому-либо предмету.
2. Вы на семинаре, по которому проводится дискуссия.
3. Вы присутствуете на защите реферата или курсовой работы вашего сокурсника.

Задание №3.

Вам необходимо показать собеседнику или оппоненту, что вы его слушаете и понимаете. Дополните предложенный список фраз к каждому из приведенных ниже случаев:

а) вы не вникли в суть вопроса или замечания преподавателя на семинаре, зачете или экзамене; вам нужно обратиться за уточнением: *извините, я вас не совсем понял; будьте добры, повторите ваш вопрос...;*

б) вы хотите удостовериться в правильности восприятия слов преподавателя или сокурсника в ходе беседы, дискуссии; вы можете сформулировать мысли своими словами, чтобы уточнить мысль: *если я вас правильно понял, то...; как я понимаю, ...;*

в) вам нужно резюмировать услышанное и выразить свое мнение по обсуждаемому вопросу; для этого нужно сформулировать резюме: *то есть, вы думаете, что...; то, что вы сказали, означает...*;

г) вы соглашаетесь или не соглашаетесь с мнением преподавателя или однокурсника по какому-либо предметному вопросу; вам необходимо обратиться к нему с аргументацией: *позвольте с вами не согласиться...; я не учел этой стороны вопроса...*

Задание №4.

Вы делаете записи, воспринимая лекционный материал. Какие виды записи вы используете? Какая форма для вас предпочтительнее? Влияет ли запись на ваше восприятие в целом?

Тема 4.

Задание №1.

Ответьте на приведенные ниже вопросы, Обобщите ответы в виде резюме, в котором отразите и мотивируйте прежде всего свои потребности в обучении тому или иному жанру научной речи.

Какие из перечисленных ниже функциональных типов письменных текстов вам приходится использовать в своей профессионально-ориентированной/ учебной деятельности?

- ведение записей в процессе чтения;
- конспектирование;
- аннотация;
- реферат;
- отзыв, рецензия;
- научная статья;
- курсовая работа;
- дипломная работа;
- диссертационная работа;
- автореферат диссертации.

2. Назовите те типы научных текстов, при написании которых:

- а) вам не приходилось испытывать затруднений;
- б) вы испытываете незначительные затруднения;
- в) вы испытываете большие трудности.

3. Какого рода трудности испытываете вы при написании тех или иных научных текстов:

- а) языковые (грамматические, лексические);
- б) трудности, связанные с передачей содержания (логичность, связность изложения);
- в) трудности, вызванные незнанием особенностей основных функциональных типов текста и правил организации;
- г) трудности, связанные с незнанием правил оформления текста.

Задание №2.

Прочитайте статью*. На основе ее материала составьте план – простой и сложный.

**текст статьи выдается каждому студенту на занятиях.*

Тема 7.

Задание №1.

Ответьте на вопросы и подготовьте на этой основе резюме, в котором обоснуйте свою потребность в обучении той или иной форме монологического или полилогического общения.

1. Назовите те формы монологического и полилогического общения, при участии в которых вы:

- совсем не испытываете затруднений;
- испытываете незначительные затруднения;
- испытываете большие трудности.

2. Какого рода трудности испытываете вы в монологической речи или в разных формах диалога: а) трудности, связанные с передачей содержания (логичность, связность, полнота); б) трудности, вызванные незнанием особенностей основных форм монолога и диалога, правил их организации?

3. Какими умениями, необходимыми для монолога и ведения диалогического общения вы обладаете?

Задание №2.

Определите, что у вас в первую очередь вызывает затруднения при подготовке содержания доклада:

- вступление, начало,
- основная часть,
- заключение, концовка?

Можете ли вы объяснить причину этих затруднений?

Задание №3.

Выступите перед аудиторией с докладом по одной из тем, предложенных преподавателем на предыдущем занятии.

Ответьте на вопросы.

Проведите обсуждение выступления* и самоанализ

* *схема анализа выступления выдается каждому аспиранту на занятиях.*