

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
(ИСПИ РАН)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора ИСПИ РАН по  
научной работе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модулей)
<i>Б1.В.ОД.4</i>	<i>Социология культуры</i>

Код по ОКСО	Наименование направления подготовки (ОП), профиль	Квалификация (степень) выпускника
<i>39.06.01</i>	<i>Социологические науки Профиль: Социология культуры</i>	<i>Исследователь. Преподаватель-исследователь.</i>

**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Заведующая отделом Социологии молодежи</i>		<i>Доктор социологических наук, профессор Зубок Юлия Альбертовна</i>

**Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании**

**Отдела социологии молодежи**

**Протокол № от « » 2014 г.:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Заведующая отделом Социологии молодежи</i>		<i>Доктор социологических наук, профессор Зубок Юлия Альбертовна</i>

**Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ОП:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Заведующая отделом Социологии молодежи</i>		<i>Доктор социологических наук, профессор Зубок Юлия Альбертовна</i>

Москва, 2014

## **. Цели освоения дисциплины**

Целью социализации аспирантами дисциплины «Социология культуры» является формирование у студентов теоретических представлений о культуре и динамике социокультурных изменений, теоретических и практических навыков их анализа.

Она опирается на базовые знания и умения, по истории и философии науки, социологии, необходимые для освоения данной дисциплины.

Дисциплина «Социология социальных изменений» предъявляет следующие требования к «входным» знаниям аспиранта:

- знать теоретико-методологические подходы к классификации социальных процессов, содержание классических и современных теорий в области социологии культуры;
- знать теории глобализации и трансформации, специфику модернизации российского общества
- знать специфику эмпирических исследований таких объектов, как культура, наука, образование, искусство, религия, средства массовой информации, досуг в аспекте их современного состояния и тенденций развития;
- владеть терминологией основных структурообразующих и обобщающих понятий теории и методологии исследования культуры и социокультурных процессов;
- владеть методологией, методикой и техникой социологических исследований культурных явлений и процессов;
- иметь навыки самостоятельной работы по креативному изучению теоретических источников и результатов прикладных социологических исследований по изучению социальных изменений общества;
- уметь осуществлять критический анализ и давать оценку данных современных теоретических и эмпирических исследований в области социологии культуры и в междисциплинарных областях;
- уметь аргументировать свои действия, основываясь на профессиональном кодексе социологов;
- уметь соотносить методологию и методы социологического исследования культуры, науки, образования, искусства, религии, средств массовой информации, досуга.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП**

Дисциплина «Социология культуры» относится к базовой части обязательных дисциплин дисциплин (*Б1.В.ОД.4*) основной профессиональной образовательной программы аспирантуры для направления подготовки 39.06.01 "Социологические науки", Профиль "Социология культуры", квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель – исследователь.

Дисциплина «Социология культуры» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с обязательными дисциплинами вариативной части, такими как «Иностранный язык», «История и философия науки», «Социология социальных изменений» базовой части Б1.Б и обязательными дисциплинами вариативной части Б1.В.ОД «Педагогика и психология высшего образования», «Методология социального познания», «Логика и теория аргументации».

**Предварительная оценка базовых знаний (*претест*):**  
*из предлагаемых вариантов выберите один правильный ответ*

1. Что относится к знаково-символическим аспектам культуры:
  - 1) нормы
  - 2) ценности
  - 3) обряды
  - 4) ритуалы
  - 5) язык
2. Непрерывное единое движение, представляющее собой последовательную смену состояний, называется:
  - 1) процесс
  - 2) эволюция
  - 3) прогресс
  - 4) процесс
3. Постепенное преобразование, не затрагивающее основ существующего социального строя:
  - 1) революция
  - 2) эволюция
  - 3) реформа
  - 4) контрреформа
4. Объективная школа в русской социологии:
  - 1) изучает личность как источник культурного развития
  - 2) считает прогресс неизбежным и объективным процессом
  - 3) выступает за многофакторный подход к понятию прогресса
  - 4) считает хаос началом прогресса
5. Прогресс как ряд последовательных, комплексных действий естественного закона развития рассматривает направление:
  - 1) богословское
  - 2) позитивистское
  - 3) постмодернистское
  - 4) модернистское
6. Перемены, происходящие в обществе как целостной системе, в его структуре, культуре, в социальных общностях, институтах, организациях, называются:
  - 1) социальный регресс
  - 2) социальное развитие
  - 3) социальное изменение
  - 4) социальная революция
7. Сторонник пессимистического взгляда на прогресс:
  - 1) Н. И. Кареев
  - 2) К. Н. Леонтьев

- 3) С. Н. Южаков
  - 4) В. И. Ленин
8. Движение назад, или переход от более высоких форм развития культуры к низшим, как изменение к худшему:
- 1) регресс
  - 2) утопия
  - 3) транзитивность
  - 4) прогресс
9. Идея социального прогресса как научная концепция возникла в период:
- 1) перестройки
  - 2) античное время
  - 3) эпохи Просвещения
  - 4) французской революции
10. Антрополог, сформулировавший механизмы передачи культуры:
- 1) Ж.А. Кондерсе
  - 2) М. Мид
  - 3) О. Конт
  - 4) П.А. Сорокин
11. Скачкообразный переход общества из одного качественного культурного состояния в другое:
- 1) революция
  - 2) контрреволюция
  - 3) реформа
  - 4) путч
12. Социолог, публицист, видный философ, один из первых критиков массового общества, сторонник пессимистического взгляда на прогресс:
- 1) К.Н. Леонтьев
  - 2) П.А. Сорокин
  - 3) П.Л. Лавров
  - 4) Я.А. Новиков
13. Изменения от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному:
- 1) прогресс
  - 2) революция
  - 3) реформа
  - 4) инновация
14. Всякое движение или изменение, как правило, развитие спокойное и равномерное, приводящее либо к усилению какой-либо тенденции, либо к ее ослаблению:
- 1) эволюция
  - 2) инновация
  - 3) прогресс
  - 4) мобилизация
15. Переход от более высоких форм культурного развития к низшим, изменение к худшему:
- 1) регресс
  - 2) хаос
  - 3) стагнация
  - 4) иммитация

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы: универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

В совокупности с другими дисциплинами базовой части образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки: 39.06.01 Социологические науки, дисциплина «Социология социальных изменений» обеспечивает формирование следующих компетенций аспиранта: ОПК -1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3, УК-1, УК-2.

Процесс изучения дисциплины по направлению подготовки 39.06.01 Социологические науки, профиль: «Социология культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

**Универсальные компетенции:** способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1); способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

**Общепрофессиональные компетенции:** способностью задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности (ОПК-1); способностью определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности (ОПК-2); способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования и к их развитию, к совершенствованию информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности (ОПК-3); способностью определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта (ОПК-4); способность самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств (ОПК-5).

**Профессиональные компетенции:** способность и умение самостоятельно использовать знания и навыки по новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения (ПК-1); способность и умение раскрыть сущность социальных процессов и отношений на различных уровнях социальной организации, общественных явлений, закономерностей общественного развития, механизмов

социальных изменений в общемировом пространстве, в российском обществе и в региональных социальных пространствах (ПК-2); способность осваивать новые реальные социальные явления, связи, институты и процессы в глобальных, региональных и иных социально-экономических, социально-политических и социально-культурных системах, социальные процессы и структуры на макро- и микроуровнях, социальные общности и социальные отношения внутри этих общностей и между ними, их отражение в общественном сознании, а также результаты и способы воздействия на социальные общности и социальные отношения (ПК-3).

В результате освоения дисциплины аспиранты должны демонстрировать следующие результаты образования:

<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>– основы целостного системного научного мировоззрения</li> </ul>	<b>УК-1</b> <b>УК-2</b>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности;</li> <li>– определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности;</li> <li>– самостоятельно обучаться новым методам исследования;</li> <li>– определять перспективные направления развития и актуальные задачи исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии на основе изучения и критического осмысления отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>– самостоятельно проводить научные социологические исследования с использованием современных методов моделирования процессов, явлений и объектов, математических методов и инструментальных средств;</li> </ul>	<b>ОПК-1</b> <b>ОПК-2</b> <b>ОПК-3</b> <b>ОПК-4</b> <b>ОПК-5</b>
<b>Владеть навыками</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельного использования знаний и навыков по новейшим тенденциям и направлениям современной социологической теории, методологии и методам социальных наук применительно к задачам фундаментального или прикладного исследования социальных общностей, институтов и процессов, общественного мнения;</li> <li>– умения раскрыть сущность социальных процессов и отношений на различных</li> </ul>	<b>ПК-1</b> <b>ПК-2</b> <b>ПК-3</b>

	<p>уровнях социальной организации, общественных явлений, закономерностей общественного развития, механизмов социальных изменений в общемировом пространстве, в российском обществе и в региональных социальных пространствах;</p> <p>– осваивать новые реальные социальные явления, связи, институты и процессы в глобальных, региональных и иных социально-экономических, социально-политических и социально-культурных системах, социальные процессы и структуры на макро- и микроуровнях, социальные общности и социальные отношения внутри этих общностей и между ними, их отражение в общественном сознании, а также результаты и способы воздействия на социальные общности и социальные отношения</p>	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

#### Учебно-тематический план (очная форма обучения)

Всего 144 часа

Аудиторные занятия 68 часов

Самостоятельная работа 76 часов

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации						
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет с оценкой	Экзамен
				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Тема 1. Понятие культуры и ее место в общественной системе.	16	8	7	4	3								
2.	Тема 2. Генезис представлений о культуре и становление социологии культуры как отрасли социологического знания.	16	8	7	4	3								
3.	Тема 3. Социокультурный процесс и его особенности.	14	8	8	6	2								
4.	Тема 4. Социодинамика культуры.	14	8	7	4	3								
5.	Тема 5. Социокультурная детерминация личности. Проблемы социализации и воспитания. социальный прогресс.	14	8	8	6	2								

6.	<b>Тема 6. Культура и субкультура.</b>	14	8	8	5	3											
7.	<b>Тема 7. Углубление предметной области социологии культуры</b>	14	8	6	3	3											
8.	<b>Тема 8. Социокультурная регуляция и саморегуляция</b>	14	6	5	3	2											
9.	<b>Тема 9. Современная социокультурная ситуация в России</b>	14	6	6	3	3											
10.	<b>Тема 10. Эмпирические исследования культуры</b>	14	8	6	3	3											
<b>Общая трудоемкость</b>	Часы (без учета времени на экзамене)																
	Часы вкл. с экз																
	з.е.																

### Учебно-тематический план (заочная форма обучения)

Всего 144 часа

Аудиторные занятия 68 часов

Самостоятельная работа 76 часов

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации							
		Всего	Самостоят. работа	Аудиторные занятия				Лаб. раб.	Конт. раб.	Рефераты / эссе	Курсов. раб/ проект	Расчетно-графическая работа	Контр. точки	Зачет с оценкой	Экзамен
				Всего	Лекционные	Групповые (семинары, практические)	Лабораторные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

1.	Тема 1. Понятие культуры и ее место в общественной системе.	16	8	7	4	3												
2.	Тема 2. Генезис представлений о культуре и становление социологии культуры как науки.	16	8	7	4	3												
3.	Тема 3. Социокультурный процесс и его особенности.	14	8	8	6	2												
4.	Тема 4. Социодинамика культуры.	14	8	7	4	3												
5.	Тема 5. Социокультурная детерминация личности.	14	8	8	6	2												
6.	Тема 6. Культура и субкультура.	14	8	8	5	3												
7.	Тема 7. Углубление предметной области социологии	14	8	6	3	3												
8.	Тема 8. Социокультурная регуляция и саморегуляция	14	6	5	3	2												
9.	Тема 9. Современная социокультурная ситуация в России	14	6	6	3	3												
10.	Тема 10. Эмпирические исследования культуры	14	8	6	3	3												
Общая трудоемкость	Часы (без учета времени на экзамене)																	
	Часы в м. с экз																	
	з.е.																	

## 5. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
-------	--	-----------------

<p><b>Тема 1</b></p>	<p><b>Понятие культуры и ее место в общественной системе.</b></p>	<p>Культура как система ценностей, смыслов, образцов жизнедеятельности.</p> <p>Элементы культуры знаково-символические и ценностно-нормативные. Знания, значения, знаки, правила, вещи, как подсистемы элементов культуры. Ценности и ценностные ориентации. Идеалы.</p> <p>Особенности бытования социокультурных феноменов. Менталитет. Культурные характеристики повседневности. Символическое пространство и поведение людей, общностей. Знаковый характер общения. Язык.</p> <p>Типология культур. Культурные суперсистемы, национальные культуры, субкультуры как системные уровни культуры.</p> <p>Многомерность социокультурной дифференциации: по типу производства, уровню образования, социальному происхождению, социальному статусу и культурному престижу, по национально-этническим, политическим и идеологическим основаниям, по региональной принадлежности, по профессиональным и мировоззренческим признакам, по возрасту и полу.</p> <p>Плюрализм культур и социокультурная унификация.</p>
<p><b>Тема 2</b></p>	<p><b>Генезис представлений о культуре и становление социологии культуры как отрасли социологического знания.</b></p>	<p>Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания. Элементы социологического знания о культуре в трудах античных мыслителей. Геродот, Плиний, Тацит как предтечи современных социологов культуры. Описание нравов, обычаев, особенностей образа жизни, верований других народов в трудах мыслителей европейского средневековья и Возрождения.</p> <p>Элементы социологического знания в трудах мыслителей Нового времени.</p> <p>Развитие социологического знания о культуре на почве этических и правовых воззрений европейских мыслителей XVII–XVIII веков. Социальная философия французского Просвещения как источник социологических идей о культуре и культурном прогрессе.</p> <p>Зарождение социологического подхода к анализу социокультурных феноменов.</p> <p>Смена исследовательских приоритетов в социологии культуры в начале XX века. Переход от разработки теоретических проблем к эмпирическим социологическим исследованиям социокультурных явлений. Питирим Сорокин и его труд «Социальная и культурная динамика» как классический образец реализации социологического метода на практике. Исследование проблем культуры в работах представителей чикагской социологической школы Р. Парка, У. Томаса, Ф. Знанецкого, Э. Берджесса. Вопросы культуры в структурном функционализме Т. Парсонса и Р. Мертона.</p> <p>Вклад в развитие социологии культуры представителей Франкфуртской школы социальных исследований Т. Адорно, Э. Фромма, Г. Маркузе.</p>

	<p>Разработка культурологической проблематики в трудах К. Манхейма. Представление о культуре и ее динамике в трудах А. Моля. Исследование проблем искусства, религии, науки в работах представителей американской социологической мысли Ч. Лало, Л. Шокинга, Р. Уилсона, Д. Нэша, Л. Ловенталя, Б. Уэйтса, Дж. Мюллера. Осмысление феномена культуры в трудах Д. Белла, Э. Тоффлера, М. Кастельса. Вопросы социологии культуры в работах Н. Лумана, Э. Гидденса, Ю. Хабермаса.</p> <p>Постмодернизм в социологии культуры. Социокультурный плюрализм герменевтики Г. Гадамера. Концепция «социального конструирования реальности» (Т. Лукман, П. Бергер). Игровые концепции в социологии культуры (Э. Гоффман). Социокультурные идеи маргинализма (Ж. Батай, С. Зонтаг). Различные варианты социологической концепции постмодернизма (М. Фуко, Ж. Делез, Ж. Лиотар, Ж. Бодрийяр, Ж. Деррида, У. Эко, Дж. Фридман). П. Бурдьё и его «социология культурных полей». З. Бауман о культуре в «индивидуализированном обществе».</p> <p>Начало разработки проблем культуры представителями отечественной социологической мысли. Социокультурные и цивилизационные аспекты полемики славянофилов и западников (П. Чаадаев, Т. Грановский, К. Аксаков, И. Киреевский, А. Хомяков, Ю. Самарин, В. Боткин, П. Анненков, К. Кавелин, М. Катков, Б. Чичерин и др.). Консервативно-почвенническая социология культуры (Н. Данилевский, К. Леонтьев, Ф. Достоевский, Н. Страхов). Социология культуры русских революционных демократов (В. Белинский, А. Герцен, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Д. Писарев, В. Зайцев, П. Ткачев и др.). Национальное своеобразие отечественной социологии культуры, связанное с дискурсом радикализма того или иного толка. Анархистская социология культуры (М. Бакунин, С. Нечаев, П. Кропоткин). Народническая социология культуры (П. Лавров, Н. Михайловский, С. Южаков, В. Воронцов, И. Каблиц и др.) Осмысление феномена культуры в «генетической социологии» М. Ковалевского, в рамках географического направления «натуралистической социология» (Л. Мечников); «органической школы (А. Стронин, П. Лилиенфельд), психологического направления (Е. Де Роберти, Н. Кареев, Н. Коркунов), в работах представителей русского неокантианства (Л. Петражицкий, А. Лаппо-Данилевский, Б. Кистьяковский, П. Новгородцев).</p> <p>Социологические концепции в культуре русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин, Г. Федотов, В. Ильин, П. Савицкий, Н. Трубецкой, Н. Устрялов, В. Ключников и др.). Социодинамика культуры П. Сорокина и ее значение для отечественной и западной социологии культуры.</p> <p>Социология культуры русского марксизма. Влияние идей неопозитивизма на русскую марксистскую социологию культуры. Догматизация социологических</p>
--	--

		<p>идей марксизма.</p> <p>Начало исследований социокультурных феноменов социологическими методами. Кризис и возрождение отечественной социологии культуры. Институционализация социологии культуры. Дифференциация социологического знания о культуре и выделение самостоятельных социологических отраслей науки (социологии кино, социологии музыки, социологии театра, социологии чтения, социологии досуга и т. д.).</p> <p>Изменение представлений о предмете и методе социологии культуры. Понимание предмета социологии культуры в трудах основоположников социологии культуры. Дискуссия о предмете социологии культуры в отечественной социологической литературе. Новые исследовательские парадигмы. Современное представление о «проблемном поле» социологии культуры. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания. Социология культуры в структуре социологического знания. Ее связь с другими отраслевыми социологическими науками, прежде всего с социологией политики, экономической социологией, социологией труда, социологией образования, социологией науки, социологией религии, социологией морали, социологией искусства и т. д.</p> <p>Развитие социологии культуры в России в конце XX - начале XXI вв (А.С. Ахиезер, Ю. Н. Давыдов, Л. Н. Коган, З. И. Файнбург, Л. Г. Ионин, Ю. У. Фохт-Бабушкин, Д. Б. Дондурей, В. Б. Межуев, Н.И.Лапин, А.Б.Гофман, С. Н. Иконникова, С.А.Кравченко, И. А. Бутенко, Вл. А. и Вал.А.Луковы, А.С.Капто, В.Н.Иванов, В.И.Чупров, Ю.А.Зубок, Е.М.Мчедлова, Е.А.Кублицкая, Ю.Ю.Синелина).</p>
<p><b>Тема 3</b></p>	<p><b>Социокультурный процесс и его особенности.</b></p>	<p>Сущность социокультурного процесса. Типы и виды социальных процессов. Связь между типом социального процесса и типом общества. Культурное воспроизводство. Место культурного воспроизводства в духовной жизни общества. Молодежь как субъект культурного воспроизводства.</p> <p>Механизм культурной преемственности и культурного наследования, виды межкультурной коммуникации и трансляции культуры. Традиции и инновации, интеграция и дифференциация, вычленение и генерализация, анализ и синтез, кумуляция и селекция как способы формирования социокультурного пространства.</p> <p>Социокультурная трансформация. Изменения в обществе, их виды и типы. Связь экономических, социальных и культурных изменений. Принятие и сопротивление изменениям. Проблема инноваций и их совместимость с существующей культурой.</p> <p>«Ядро культуры» и «цивилизационный код», их место и роль в социокультурных изменениях. Диалектика инноваций и традиций. Социальный эффект инноваций.</p> <p>Модернизация как социокультурный процесс. Переход от</p>

		<p>традиционного к постиндустриальному обществу и проблема сохранения культурной идентичности. Особенности модернизации в России. Противоречия традиционного и современного в российском обществе.</p>
<p><b>Тема 4</b></p>	<p><b>Социодинамика культуры.</b></p>	<p>Культурная статика и культурная динамика. Типология культуурообразующих процессов (имманентных и детерминированных). Социодинамика как совокупность процессов, развертывающихся на условной границе между культурой и социумом. Социализация культурных значений и аккультурация социальных явлений. Понятие о социокультурных механизмах общества.</p> <p>Социодинамика культуры и ее типология. Процессы социокультурного развития, предполагающие качественное изменение социокультурных объектов и субъектов культуры. Процессы социокультурной диффузии в различных слоях и группах общества горизонтальные и вертикальные. Социокультурная мобильность общества. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Макродинамика и микродинамика культуры. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурный взрыв и механизмы, его обуславливающие в истории культуры (Ю. Лотман). Смена и «ломка» культурных парадигм. Научные революции. Промышленная, научно-техническая и компьютерная революции с точки зрения социологии культуры. Культурная революция как социологическая и культурологическая проблема. Типы культурных революций (Западная Европа, Америка, страны «третьего мира»). 1968 год в Западной Европе как опыт культурной революции. Культурные революции в России. Первая культурная революция в России - Петровские реформы. Культурная революция в XX в СССР и ее теоретики (Ленин, Троцкий, Бухарин, Луначарский, Богданов, Сталин, Жданов). Конфликты и альянсы, реализующиеся в ходе культурной революции; ее результаты и последствия.</p> <p>Диалог культур и культурный плюрализм. Всемирная культура и ее воздействие на национальные культуры. Пути социокультурной интеграции национальных культур в мировую общечеловеческую культуру.</p> <p>Инверсия и медиация как механизмы</p>

		<p>социокультурного развития (по трудам А. Ахиезера). Диалектика инверсии и медиации в истории мировой и отечественной культуры.</p> <p>Образ и стиль жизни с точки зрения социологии культуры (Э. Орлова, Л. Ионин). Типология образа жизни и стилей жизни. Архитектоника культуры как динамическая модель истории (И. Кондаков). Принципы архитектурного подхода к культуре (М. Бахтин). Осмысление социодинамики культуры в концепции А. Моля.</p> <p>Понятие «социокультурный цикл» и его элементы. Основной социокультурный цикл как конкретно-историческая реальность. Особенности социокультурного цикла функционирования культуры в современном обществе. Общие черты циклов распространения культуры. Специфика распространения печатных сообщений (в том числе научной литературы, периодических изданий, беллетристики), музыки, изобразительного искусства. Социокультурный контур театра и система театральной коммуникации.</p> <p>Роль учреждений культуры в сохранении, производстве и распространении культурных ценностей (библиотеки, музеи, художественные галереи, фоно и видеотеки и т. д.)</p> <p>Масс медиа и их влияние на динамику культуры. Возрастание роли и значения средств массовой коммуникации как закономерность развития постиндустриального общества.</p> <p>Фактор глобализации в направленности социокультурной динамики.</p>
<p><b>Тема 5</b></p>	<p><b>Социокультурная детерминация личности. Проблемы социализации и воспитания. Социальный прогресс.</b></p>	<p>Социокультурные закономерности поведения и мышления индивидуальных и коллективных субъектов культуры. Принципы, регулирующие причастность индивида к тому или иному (обобщенному) субъекту культуры.</p> <p>Личность в социокультурной системе. Случайное и стихийное в социализации и аккультурации личности. Первичная и вторичная социализация.</p> <p>Проблема социокультурной адекватности личности в группе и обществе. Культурная компетентность и отчужденность. Личностная и групповая интерпретация ценностей, норм и значений, традиций и инноваций. Социокультурные адаптация и оппозиция, интеграция и дифференциация, тотальность и вариативность (стилей, ориентации, мировоззрений, поведений и т. п.).</p> <p>Личность и культурное творчество. Творчество индивидуальное и коллективное (в том числе массовое, народное). Стихийность и сознательность творчества. Традиции и инновации в творчестве. Типы творчества в культуре и истории культуры.</p>

<p><b>Тема 6</b></p>	<p><b>Культура и субкультура.</b></p>	<p>Социологическое понимание «субкультуры».</p> <p>Причины возникновения и функции субкультур. Типы субкультур. Диалектика культуры общества и субкультур. Проблема плюрализма культур в современной социологии.</p> <p>Взаимодействие субкультур. Механизм коммуникации культурных ценностей и норм. Субкультуры современного российского общества.</p> <p>Криминогенные субкультуры, их язык, символы, нормы, ценности, способы социокультурной деятельности.</p> <p>Городская субкультура, ее характерные черты. Особенности городской культуры центра и провинции. Маргинализация городской культуры и ее причины. Специфические особенности субкультуры мигрантов.</p> <p>Сельская субкультура. Культура современного села и проблема сохранения культурной идентичности.</p> <p>Элитарная культура как субкультура. Взаимосвязь культуры общества и элитарной культуры.</p> <p>Молодежная культура и ее особенности. Проблема ювентализации в современном обществе. Знаково-символический мир молодежи. Молодежные субкультуры и их специфика в современной России.</p>
<p><b>Тема 7</b></p>	<p><b>Углубление предметной области социологии культуры</b></p>	<p>Проблемы образования в социологии культуры. Возникновение социологии образования как отдельной дисциплины. Предмет и основные категории социологии образования. Социальные функции образования в обществе. Образование и социальная мобильность.</p> <p>Образование как институт социализации. Воспроизводство и усвоение культурных образцов, норм и ценностей в процессе образования. Влияние социальных факторов на образование. Социальная политика в сфере образования. Государственные стандарты образования. Социология искусства как самостоятельная дисциплина. Формирование теоретического базиса социологии искусства. Современное представление о предмете и структуре социологии искусства. Особенности социологического подхода к анализу феноменов искусства.</p> <p>Социологические проблемы искусства. Искусство как вид культурной деятельности. Социальные механизмы и средства распространения произведений искусства в современном обществе. Особенности воздействия искусства на аудиторию. Постмодернизм в искусстве. Смерть автора. Формирование информационного пространства массовой культуры и ее влияние на производство и потребление в сфере искусства. Проблема формирования художественных вкусов и предпочтений. Трансформация понятия художественной ценности.</p> <p>Социологические проблемы науки. Социокультурная функция науки и научного знания. Современное представление о предмете социологии науки. Социальные детерминанты развития научного знания. Научно-техническая революция и ее социокультурные последствия. Основные направления исследований в области социологии науки. Проблема воспроизводства научных кадров.</p>

		<p>Научное сообщество и его социальные функции. Опыт исследования научных и научно-производственных коллективов.</p> <p>Социология морали в системе социологии культуры. Современное представление о предмете, методе и проблемной области социологии морали. Особенности исследования морали социологическими методами. Мораль и нравственность. Дифференциация нравственного сознания в современном российском обществе. Мораль в условиях изменяющейся реальности. Ослабление модальности и деструкция нормативности. Переоценка обязательств. Влияние ослабления морали на социальные отношения (межличностные, групповые, социальные).</p> <p>Проблемы религии как часть предметной области социологии культуры. Возникновение социологии религии. Работы М.Вебера «Социология религии», «Протестантская этика и дух капитализма» и их значение для становления новой отрасли социологии. Вклад Э. Дюркгейма в создание теоретического базиса современной социологии религии. Процессы секуляризации. Десакрализация духовной жизни. Период атеизма и противоречия возрождения религиозности в российском обществе. Уровень религиозности различных групп населения в современной России.</p>
<p><b>Тема 8</b></p>	<p><b>Социокультурная регуляция и саморегуляция</b></p>	<p>Понятие «социокультурная регуляция». Социорегуляционная функция культуры в формировании социальных отношений. Нормативная, ценностно-ориентирующая, регулятивная, интегративная функции культуры в процессе социальной регуляции. Ценностно-нормативная составляющая социокультурного механизма управления. Единство индивидуальных, групповых, общественных ценностей. Рефлексивные и бессознательные формы. Архетипы. Ментальность. Стереотипы. Габитусы.</p> <p>Культурная политика как форма социального регулирования в сфере культуры. Цели и задачи государства в осуществлении культурной политики. Мера воздействия на культурные процессы в различных исторических, социально-политических, этнонациональных и региональных условиях. Относительная и абсолютная независимость культуры от внешнего контроля. Культура официальная и неофициальная. Контркультурные тенденции как предмет культурной политики. Негосударственные и частные структуры, влияющие на развитие культуры. Меценатство и спонсирование в области культуры.</p> <p>Администрирование в области культуры. Изучение социальных групп и территорий как предпосылка принятия социокультурных решений. Инфраструктура культуры и ее динамика. Состав сети культурных учреждений, специфика их функционирования в различной среде (большой и малый город, сельская местность, поли- и моноэтническая среда, многоукладность экономики и образа жизни,</p>

		<p>конфликтность традиций и т. п.</p> <p>Типы культурной политики.</p> <p>Социокультурные механизмы регуляции нелинейных социальных процессов. Социальная неопределенность и нелинейность социокультурной динамики. Макдональдизация. Играизация.</p> <p>Ослабление функций внешнего контроля и расширение саморегуляции. Сущность саморегуляции. Рационализация как форма саморегуляции. Диалектика рациональности и культуры. Новые формы социокультурного контроля и стандартизации. Роль моды и рекламы в саморегуляционных стратегиях современного человека.</p> <p>Формы рационализации в процессе социокультурной саморегуляции. Индивидуализация. Ускорение. Инстант-культура. Мимикрия. Трансгрессия.</p>
<b>Тема 9</b>	<b>Современная социокультурная ситуация в России</b>	<p>Понятие социокультурной ситуации. Проблема понимания и оценки социокультурной ситуации. Детерминанты изменения социокультурной ситуации.</p> <p>Динамичность социокультурной ситуации в России. Изменения в характере культурного воспроизводства. Виртуализация культуры.</p> <p>Социокультурные последствия смены векторов общественного развития. Смещение критериев оценки продуктов культурно- творческой деятельности. Рынок и его социокультурные последствия. Разрушение инфраструктуры культуры, изменения в издательской, выставочной, прокатной деятельности. Смена лидирующих жанров и направлений. Коммерциализация основных отраслей духовного производства. Отчуждение масс от «высокой» культуры. Криминализация духовной сферы.</p> <p>Вестернизация духовной жизни российского общества и рост национального самосознания. Поиск новой идеологии и возрождение базовых ценностей российской цивилизации.</p> <p>Противоречия традиционного и современного в сознании россиян. Особенности отношения россиян к объектам реальности. Отношение к семье, друг к другу, труду, образованию, власти.</p>
<b>Тема 10</b>	<b>Эмпирические исследования культуры</b>	<p>Подходы и методы изучения социокультурных процессов и социокультурной ситуации. Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике.</p> <p>Сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.</p> <p>Использование экспертных оценок в оценке культурных явлений. Тестовые измерения уровня культуры</p>

		<p>индивида, социометрические методы измерения культурно-ценностной направленности группы.</p> <p>Социосемантические (социолингвистические) измерения ценностного содержания культуры личности и группы. Методы семантического дифференциала, дистрибутивный семантический анализ. Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры.</p> <p>Специфика применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультурных феноменов.</p> <p>Опыт социологических исследований различных социокультурных явлений в мировой и отечественной социологии.</p>
--	--	--

## **5. Планы групповых занятий и образовательные технологии по дисциплине «Социология культуры»**

### **Конференция**

**Тема. «Культура в изменяющейся социальной реальности»**

**Цель:** формирование научного представления о современных социальных и культурных изменениях в России и мире, механизмах социокультурной регуляции и саморегуляции.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ/ДОКЛАДОВ**

1. Ценности и ценностные ориентации россиян.
2. Духовная жизнь и духовность.
3. Традиции и инновации.
4. Знаково-символический мир молодежи.
5. Социокультурный процесс в современной России.
6. Проблема нормы и отклонения в условиях изменяющейся социальной реальности.
7. Феномен субкультуры. Проблема маргинализации в современном обществе.
8. Социальная морфология культуры.
9. Социальная динамика культуры.
10. Инстант-культура как феномен современного общества.
11. Новые формы социокультурного принуждения.
12. Массовая и элитарная культура.
13. Глобализация и локализация культуры.
14. Культурные коммуникации и новые информационные технологии.
15. Интернет и духовная жизнь общества.
16. Молодежь в культурном воспроизводстве российского общества.
17. Противоречия традиционного и современного в социализации молодежи
18. Идентичность россиян: общее и особенное.

19. Культура повседневность как предмет социологического анализа.
20. Особенности религиозного сознания россиян.
21. Проблемы образования в современном российском обществе.
22. Социальная политика в области образования.
23. Проблема воспроизводства интеллектуального капитала в России.
24. Социокультурная трансформация: сущность и динамика.
25. Мультикультурализм и конфликт культур в современном глобальном мире.
26. Правовая культура современной российской молодежи.
27. Стратегии социокультурной саморегуляции в среде молодежи
28. Современная культурная политика: противоречия реализации.

### **Образовательные технологии**

1. Конференция
2. Круглый стол
3. Работа с документами

Тестирование

### **Формы текущего контроля знаний**

1. Доклад
2. Портфолио достижений

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:**

*Вопрос:* Как определяется предмет социологии культуры в трудах основоположников данной отрасли?

*Вопрос:* В чем отличие трактовки предмета социологии культуры отечественных и западных авторов?

*Вопрос:* Что такое социокультурный процесс?

*Задание:* Охарактеризуйте современный социокультурный процесс, его структуру и особенности. Подготовьте сообщение по результатам вторичного анализа материалов социологических исследований по теме социокультурных изменений.

*Вопрос:* Какова роль культуры в социальных взаимодействиях. Социальные

*Вопрос:* Что понимается под субкультурой?

*Задание:* Объясните, как решается вопрос нормы и отклонения в условиях изменяющейся социальной реальности.

*Вопрос:* Причины появления субкультур. Функции субкультур.

*Задание:* Проиллюстрируйте на данных эмпирических исследований процессы преемственности и инноваций в культуре.

*Задание:* Обоснуйте противоречия социокультурной динамики в условиях глобализации.

*Вопрос:* Каковы механизмы социокультурной регуляции?

*Задание:* Изложите на основе данных эмпирических исследований, как изменяется отношение к социальной реальности в российском обществе

### **Требования к выполнению реферата/доклада**

Рекомендуется следующая структура реферата/доклада:

1. введение;
2. основная часть;
3. заключение;
4. список используемой литературы;
5. приложение.

Объем реферата должен быть не более 10 страниц машинописного текста, впечатанного через 1,5 интервала.

**ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА** оформления и изложения материала:

- титульный лист должен включать название реферату, наименование кафедры, фамилию аспиранта;
- Все использованные литературные источники сопровождаются библиографическим описанием;
- приводимая цитата из источника берется в кавычки (оформляются сноски);
- единицы измерения должны применяться в соответствии с действующими стандартами;
- все названия литературных источников следует приводить в соответствии с новейшими изданиями;
- рекомендуется включение таблиц, графиков, схем, если они отражают основное содержание или улучшают ее наглядность;
- названия фирм, учреждений, организаций и предприятий должны именоваться так, как они указываются в источнике;

**Критерии оценки.** Зачтено/не зачтено.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ и ЭКЗАМЕНУ**

1. Элементы культуры знаково-символические и ценностно-нормативные.
2. Культурные характеристики повседневности.
3. Типология культур.
4. Культурные системы
5. Многомерность социокультурной дифференциации
6. Плюрализм культур
7. Возникновение и развитие социологии культуры как отдельной отрасли социологического знания.
8. Социокультурные и цивилизационные аспекты полемики славянофилов и западников
9. Зарождение социологического подхода к анализу социокультурных феноменов.
10. Постмодернизм в социологии культуры.
11. Кризис и возрождение отечественной социологии культуры.
12. Место социологии культуры в структуре гуманитарного знания.
13. Сущность социокультурного процесса.
14. Место культурного воспроизводства в духовной жизни общества.
15. Социокультурная трансформация.
16. Диалектика инноваций и традиций.
17. Социодинамика культуры и ее типология.
18. Понятие «социокультурный цикл» и его элементы.
19. Масс медиа и их влияние на динамику культуры.
20. Личность в социокультурной системе. Первичная и вторичная социализация.
21. Причины возникновения и функции субкультур.

22. Субкультуры современного российского общества.
23. Молодежная культура и ее особенности.
24. Проблемы образования в социологии культуры.
25. Социологические проблемы искусства.
26. Современное состояние науки и проблемы воспроизводства интеллектуального потенциала
27. Мораль в социологии культуры
28. Мораль в условиях изменяющейся реальности.
29. Проблемы религии как часть предметной области социологии культуры.
30. Социорегуляционная функция культуры в формировании социальных отношений.
31. Социокультурные механизмы регуляции нелинейных социальных процессов. Социальная неопределенность и нелинейность социокультурной динамики.
32. Формы рационализации в процессе социокультурной саморегуляции.
33. Современная социокультурная ситуация в России
34. Изменения в характере культурного воспроизводства.
35. Виртуализация сознания
36. Особенности отношения россиян к объектам реальности.
37. Сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур.
38. Специфика применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультурных феноменов.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Основная литература**

#### **Основная литература:**

Социология и экономика современной социальной реальности. Социальная и социально-политическая ситуация в России в 2013 году. Под общей редакцией Г.В.Осипова и Г.И.Осадчей. М.: ИСПИ РАН, 2014. – 306 с. ISBN 978-5- 7556 – 0522-9

Осипов Г.В., Климовицкий С.В. Индикаторы науки и технологии: история, методология, стандарты измерения. – М.: ЦСП и М, 2014.

Осадчая Г.И. Сплоченное общество как идея и вектор инновационного преобразования общества». - М.: Издательство РГСУ, 2011. ISBN9-785-7139-0909-3

Осипов Г.В., Лисичкин В.А. Моделирование социальных процессов с применением математических методов. /Под общей редакцией В.А. Садовниченко. \_ М.: Норма:ИНФРА-М, 2014.

Летопись реформирования России. 1989-1999 г. Руководитель издательского проекта академик РАН Г.В. Осипов. – М.: Вече. В 7 т. 2077-2013 гг.

Осадчая Г.И. Социокультурные характеристики повседневных практик россиян М.: Издательство РГСУ, 2013; ISBN 978-5-7139-1101-0

Добреньков, Владимир Иванович. Социология : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. социологии / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко; МГУ им. М. В. Ломоносова. — М.: ИНФРА-М, 2010. — 623 с.: ил. — (Высшее образование).

Штомпка, Петр. Социология: Анализ современного общества : учеб. для студ. вузов / Петр Штомпка; пер. с пол. С. М. Червонной. — 2-е изд. — М.: Логос, 2010. — 655 с., [16] л. ил. — (Новая университетская библиотека).

Беляева Л.А. Социальная модернизация в России в конце XX века. М., 1997.

Бехманн Готтхард. Современное общество. Общество риска, информационное общество, общество знаний [Электронный ресурс]: монография/ Бехманн Готтхард— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2011.— 248 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9058>.— ЭБС «IPRbooks».

Бурдые П. Начала. М., 1994.

Гидденс Э. Социология. М., 1999.

Голенкова З.Т., Игитханян Е.Д., Казаринова И. В. Маргинальный слой: феномен социальной самоидентификации. // Социс. 1996, №9.

Гражданское общество России: перспективы XXIв.СПб., 2000.

Гражданское общество: теория, история, современность. М., 1999.

Дарендорф Р. После 1989. Мораль, революция и гражданское общество. М., 1998.

Десять лет российских реформ глазами россиян. // Социс, 2002. №10.

Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М., 1996.

Ерофеев С. А. Культурное воспроизводство // Федеральный образовательный портал. <http://ecsocman.edu.ru/db/msg/149250>

Здравомыслов А.Г. Поле социологии в современном мире. М.: Логос, 2010. 410 с.

Ильин А.И. Массовая культура и субкультура: общее и особенное. // Социс. 2010. № 6. С. 69-75.

Социетальная трансформация российского общества. М., 2002.

Ильин В.И. Социальная стратификация. Сыктывкар, 1991.

Ионин Л.Г. Культура и социальная структура. - Социологические чтения. М., 1996. Вып. 1.

Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М., 2004. 427

Константиновский Д.Л. Молодежь в системе образования: динамика неравенства. М., 1999.

Келле В. Ж. Интеллектуальное и духовное начала в культуре [Электронный ресурс]/ Келле В. Ж.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт

- философии РАН, 2011.— 218 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18712>.— ЭБС «IPRbooks».
- Кризисный социум: Наше общество в трех измерениях / Общ. ред.: Лапин Н. И., Беляева Л. А. М., 1994.
- Лапин Н.И. [Измерение модернизации российских регионов и социокультурные факторы ее стратегии. // Социологические исследования. 2012. №9.](#)
- [Лапин Н.И. Проблемы формирования концепции и человеческих измерений стратегии поэтапной модернизации России и ее регионов // Социологические исследования. 2014. №7. С. 8-19.](#)
- Левичева В.Ф. Молодежный Вавилон. М., 1989.
- Мансуров В.А., Семенова Л.А. Интеллигенция в социальных процессах современного общества. М., 1992.
- Маргинальность в современной России. М., 2000.
- Медведев В. Проблемы экономической безопасности России // Вопросы экономики. 1997, №3.
- Методы сбора информации в социологических исследованиях / Под ред. В.Г. Андреевкова и О.М. Масловой. М., 1990.
- Начало пути. Поколение со средним образованием. М., 1989.
- Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения // Тезис. 1993. Т. 1. №2.
- Попова И.П. Маргинальность: социологический анализ. М., 1996.
- Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск, 1995.
- Россия: трансформирующееся общество. М., 2001.
- Руткевич М.Н. Процессы социальной деградации в российском обществе. // Социс. 1998, №6.
- Советский простой человек: Опыт социального портрета на рубеже 90- х. М., 1993.
- Сорокин П. Социологические теории современности. М., 1992.
- Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
- Социальный облик среднерусской деревни. М., 1992.
- Социология молодежи. СПб., 1996.
- Спенсер Г. Основания социологии. Сочинения. СПб., 1898.
- Татарова Г.Г. Методология анализа данных в социологии. М., 1998.
- Тойнби А. Дж. Постижение истории. М., 1991.
- Трансформирующиеся общества: Цели и пути. М., 1996.
- Человек в интеллектуальном и духовном пространствах [Электронный ресурс]: монография/ В.Ж. Келле [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7187>.— ЭБС «IPRbooks».
- Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социальная регуляция в условиях неопределенности. М.: АCADEMIA, 2009.
- Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи. М.: НОРМА. 2013.
- Чупров В.И., Зубок Ю.А., Романович Н.А. Отношение к объектам реальности в российском обществе: социокультурный механизм формирования и воспроизводства. М.: НОРМА, 2015.

Шендрик А. И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А. И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16440>.— ЭБС «IPRbooks».

Ядов В.А. Россия как трансформирующееся общество: резюме многолетней дискуссии социологов. - Куда идет Россия?.. Власть, общество, личность. М., 2000.

Ядов В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. Самарский Ун-т, 1995.

#### **Дополнительная литература:**

Абульханова К.А. О субъекте психической деятельности. М., 1973.

Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений. М., 1983.

Астафьев Л.У., Шубкин В.Н. Социология образования в СССР и в России. / Социология в России. М., 1996.

Ашин Г.К. Современные теории элит: Критический очерк. М., 1985.

Ашин Г.К., Охотский Е. В. Курс элитологии. М., 1999.

Бакштановский В., Согомонов Ю. Этнос среднего класса. Тюмень, 2000.

Беляева Л.А. Социальная стратификация и средний класс в России. М., 2001.

Бергер П.Л. Приглашение в социологию: Гуманистическая перспектива.

Веблен Т. Теория праздного класса. М., 1984.

Волков В.В. О концепции практик(и) в социальных науках. // Социс. 1997, №6.

Восленский М.С. Номенклатура. М., 1991.

Вынужденные мигранты: интеграция и возвращение. Отв. ред. В. А. Тишков. М., 1997.

Голод С.И. Семья и брак. Историко-социологический анализ. СПб., 1998.

Гурко Т.А. Особенности развития личности подростков в различных типах семей // Социс. 1996, № 3.

Грушин Б.А. Массовое сознание. М., 1987. 456 с.

Духовное производство: Социально-философские проблемы духовной деятельности. М., 1981. 340 с.

Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. 416 с.

Касавин И. Т., Щавелев С. П. Анализ повседневности. — М.: Канон +, 2004. — 432 с.

Коган Л.Н. Теория культуры. Екатеринбург, 1992. 240 с.

Девис К. Концептуальный анализ стратификации. / Социальная стратификация. Отв. ред. С. А. Белановский. М., 1992, вып. 1.

Джилас М. Лицо тоталитаризма. М., 1992.

Джон П. Лендон. Правящий класс России: характерная модель // Межд. журнал соц. наук. 1993, №3.

Душацкий Л.Е. Ценностно-мотивационные доминанты российских предпринимателей. // Социс. 1999, №7.

Жизненные пути молодого поколения. Таллин, 1985.

Золотухина М.В. Мир американской семьи. М., 1999.

- Зубова Л., Ковалева Н., Хахулина Л. Бедность в новых экономических условиях. // Экономические и социальные перемены. 1994, №4.
- Зубок Ю.А., Яковук Т.И. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе. Брест: Альтернатива, 2008
- Кирдина С.Г. Институциональные матрицы и развитие России. М., 2000.
- Ковалевский М.М. Современные социологи. СПб., 1905.
- Константиновский Д.Л. Молодежь в системе образования: динамика неравенства. М., 1999.
- Константиновский Д.Л., Шубкин В.Н. Молодежь и образование. М., 1977.
- Конфликты в современной России: проблемы анализа и регулирования. М., 1999.
- Корхова И.В., Мезенцева Е.Б. Условия жизни и здоровье // Народное благосостояние: тенденции и перспективы / Отв. ред. Н.М. Римащевская, Л.А. Оников. М., 1991.
- Кравченко А.И. Социология Макса Вебера: труд и экономика. М., 1997.
- Куда идет Россия? Альтернативы общественного развития. М., 1994-2001.
- Кудрявцева Е.И. Здоровье человека - понятие и реальность // Общественные науки и здравоохранение / Отв. ред. И.Н. Смирнов. М., 1987.
- Лапина Н.Ю. Формирование современной российской элиты: (пробл. переход. периода). М., 1995.
- Левада Ю.Н. Элита и «масса» в общественном мнении: проблемы социальной элиты. - Экономические и социальные перемены: Мониторинг общественного мнения. Информационный бюллетень. 1994, №6.
- Луков Вал А., Луков Вл. А. Тезаурусы: Субъектная организация гуманитарного знания. Монография. М.: Изд-во Нац. Ин-та бизнеса, 2008. 784 с.
- Луков Вал А., Луков Вл. А. Тезаурусы II: Тезаурусный подход к пониманию человека и его мира. Монография. М.: Изд-во Нац. Ин-та бизнеса, 2013. 640 с.
- Луков Вал. А., Луков Вл. А. Тезаурусный подход в гуманитарных науках // Знание. Понимание. Умение. 2004. № 1. С. 93–100.
- Луков Вл. А. Культурология объектная и субъектная // Знание. Понимание. Умение. 2008. № 1. С. 72-79.
- Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М., 1998.
- Лисов В.А. Богатые и бедные в сибирской деревне. Новосибирск, 1992.
- Лисовский В.Т. Советское студенчество. Социологические очерки. М., 1990.
- Миллс Р. Интеллектуальное мастерство. // Социс. 1984, №1.
- Моль А. Социодинамика культуры. М., 2005. 416 с.
- Морфология культуры: Структура и динамика / Под ред. Э. А. Орловой. М., 1994. 415с.
- Надель С.Н. Современный капитализм и средние слои. М., 1978.
- Некоторые аспекты социодинамики сферы образования в современном российском обществе. М., 2000. Вып. 15.
- Нетипичная семья: образ жизни и положение в российском обществе. Сб. статей / Под ред. Е.Ф. Ачильдиевой. М., 1997.

- Новгородцев П. Кризис современного правосознания. М., 1909.
- О положении семьи в Российской Федерации. М., 1998.
- Орлов А. Предпринимательство в России. // Вопросы экономики. 1999, №12.
- Отношение населения к здоровью (отв. ред. И.В. Журавлева). М., 1993.
- Панина Н.В. Аномия в посткоммунистическом обществе. // Куда идет Россия? Социальная трансформация постсоветского пространства. М., 1996.
- Процессы социального расслоения в современном обществе (научный доклад). М., 1993.
- Радаев В.В. Хозяйственный мир России: постсоветское общество. // Региональные особенности социальных перемещений. М., 1990.
- Руткевич М.Н. Процессы социальной деградации в российском обществе. // Социс. 1998, №6.
- Руткевич М.Н., Филиппов Ф.Р. Социальные перемещения. М., 1972.
- Савинов Л.И. Семья и общество: история, современность и взгляд в будущее. Саранск, 1992.
- Семья и общество / Отв. ред. А.Г. Харчев. М., 1982.
- Селиверстова Н. А. Книжные культуры стран СНГ и Балтии: прошлое и настоящее. М., 2006. 291 с.
- Селиверстова Н. А., Юмашева Н. Д. Чтение в студенческой среде: опыт социологического исследования. М.: РКП, 2009. 109 с.
- Селиверстова Н. А. Читательские интересы молодежи // Знание. Понимание. Умение. 2012. №2. С. 324–326.
- Селиверстова Н.А. Культурное воспроизводство: вопросы методологии и методики // Знание. Понимание. Умение. 2012. № 3. С.59-63.
- Современное российское общество: переходный период. М., 1998.
- Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
- Социальная мобильность городского населения. Таллин, 1985.
- Тощенко Ж. Т. Новые идеи в социологии [Электронный ресурс]: монография / Тощенко Ж. Т., Ядов В. А., Тихонов А. В. и др. — Электрон. текстовые данные. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 479 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17676>.— ЭБС «IPRbooks».
- Филиппов Ф.Р. От поколения к поколению. М., 1989.
- Формирование социально- структурных общностей городского населения. М., 1994.
- Фролов С.С. Социология. М., 1994.
- Хальбвакс М. Социальные классы и морфология. М., СПб., 2000.
- Чередниченко Г.А. Школа массовая и элитарная: перемены в деятельности и карьеры учащихся. / Профессиональное самоопределение выпускников общеобразовательных школ. По материалам массовых социологических обследований молодежи. М., 1996.
- Черныш М.Ф. Социальная мобильность в 1986-1993 годах. // Социологический журнал. 1994, №2.
- Шубкин В.Н. Властвующие элиты Сибири. // Социологический журнал. 1995, №1.

- Экономические и социальные перемены: Мониторинг общественного мнения. 1999, №6.
- Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности. / Методологические проблемы социальной психологии. М., 1976.
- Ядов В.А. Социальная идентификация в кризисном обществе. // Социологический журнал. 1994, №1.
- Lockwood D. The Blackwatered Worker: A study in class Consciousness. L., 1958.
- A sociology of the family: A reader. Oxford, 1999.
- A workbook and reader in sociology / ed. by L. F. Bouvier. - Berkeley, California, 1968.
- Addens A. Sociology. Cambridge, 1989. (см. Социс. 1992, №9).
- Auletto K. The Underclass. N. Y., 1982.
- Bendix R., Lipset S. (eds) Class, Status and Power. L., 1967.
- Bergel E. Social stratification. N. Y., 1962.
- Bernard J., Thompson L. F. Nurses and their patients in a modern society. Saint Louis, 1970.
- Blau P. M., Duncan O.D. The American Occupational structure. N. Y., 1967.
- Bottomore T. Classes in Modern Society. L., 1965.
- Boudon R. Education, opportunity and social inequality: changing prospects in Western society. N. Y., 1974.
- Bourdieu P., Passeron J.-C. Reproduction in education, society and culture. Sage, 1998.
- Burnham Y. The Managerial Revolution. N. Y., 1941.
- Chapin F.S. Contemporary American institutions. N. Y., 1935.
- Chinoy E. Society. An Introduction to Sociology. N. Y., 1967.
- Class Structure and Income Determination. N. Y., 1979.
- Coleman J.S. Equality of educational opportunity. Washington, 1966.
- Coleman J.S. The concept of educational equality. // Harvard Educational Review, 1968.
- Comparison of Neo-Marxian and Weberian Class Models. European Sociological Review. Vol. 15, №1.
- Cooper P. Sociology. An Introduction course. L., 1988.
- Cowan I.J. Conflict and Morality: A study of human behavior and attitudes. Dublin, 1995.
- Cox O. C. Caste, Class and Race. N. Y., 1970.
- Darendorf R. Konflikt und Freiheit. Munchen, 1972.
- Davis K., Moore W. Some principles of Stratification. // R. Bendix and S. Lipset (eds) Class, Status and Power. L., 1966.
- Field Z., Higley G. Elitism. L., Boston, 1980.
- Garfinkel H. Studies in Ethnomethodology. Cambridge, 1987.
- Giddens A. The constitution of society: Outline of the theory of structuration. Berkeley, 1984.
- Goldthorpe J. Social mobility and economic development. in: British Journal of Sociology. N. 3. 1978.
- Gorz A. Farewell to the working class. L., 1982.

- Hess B., Markson E., Stein P. *Sociology*. N. Y., 1991.
- Jouravleva I., Lakomova N., Palosuo H. *Health Factors: socio-cultural differences of Russia and Finns // Evolution or Revolution in European Population*. Milano, 1996.
- Klein D. M., Uhite J. M. *Family theories: An Introduction*. Sage, 1996.
- Lenski G.E. *Power and Privilege. A Theory of social stratification*. N. Y., 1966.
- Lundberg G., Schrag C., Largen O. *Sociology*. N. Y., 1968.
- Mills R.W. *The Power Elite*. N. Y., 1959.
- Mobility and Middle class*. Washington, 1995.
- Morris L. *Dengerous Class: the underclass and social citizenship*. L., N. Y., 1994.
- Palosuo H., Jouravleva I. etc. *Perceived Health, Health Related habits and Attitudes in Henselki and Moscow: A comparative Study of Adult Population in 1991*. Helsenki, 1995.
- Pareto V. *The Rise and Falls of the Elites: An Application of Theoretical Sociology*. N. Y., 1968.
- Parsons T. *Sociological theory and modern society*. N. Y. - L., 1967.
- Popovic M. *Тоталитарни системи*. Белград, 1997.
- Ringen S. *Toward a Third Stage in the Measurement of Poverty - Acte Sociologica*. 1985. Vol. 28. №2.
- Robak A. *History of American Psychology*. 1952.
- Rusland - wohin?* Berlin, 1999.
- Social stratification and Economic Change*. - Ed. by D. Rose. L., 1988.
- Sounders P. *Social class and stratification*. L., N. Y., 1994.
- The diverging patterns of Change: Finland and Soviet Union*. - Ed. by Raimo Blom. Finland, 1991.
- Tumin M. *Social Stratification. The Forms and Functions of Inequality*. New Jersey, 1967.
- Tumin M. *Some principles of stratification: a critical analysis - American Sociological Review*. Vol. 18. 1953.
- Warner W. L. *Social Class in America*. Harper and Row, 1960.
- Watson T.B. *Psychology from standpoint of a behaviourism*. Philadelphia. 1919.
- Weber M. *Economy and Society*. 1978. Vol. 1.
- Weber M. *Economy and Society*. N. Y., 1968.
- Weber M. *Status Groups and Classes / M. Weber. Economy and Society*. Vol. 1. Berkely. CA. 1978.
- Wilson A. *Family*. L., 1995.
- Wright A. O. *Class, Crisis and the State*. L., 1978.

### **6.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1. <http://www.ecsocman.edu.ru/>
2. <http://www.fom.ru/>
3. <http://www.polit.ru/>
4. <http://magazines.russ.ru/>
5. <http://socioline.ru/>
6. <http://www.levada.ru/>

7. <http://www.isras.ru/socis.html>
8. <http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>
9. <http://www.isras.ru/4M.html>
10. <http://sociologica.hse.ru/>
11. <http://sociologos.net/>
12. <http://cistr.ru/>
13. <http://www.regioncentre.ru/>
14. <http://soc.lib.ru/su/>
15. <http://www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm>
16. <http://www.nir.ru/socio/scipubl/4M.htm>
17. <http://www.sociology.ru/forum/index.html>
18. <http://www.jsps.ru/>
19. <http://www.isras.rssi.ru/>
20. <http://www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm>
21. <http://www.gorod.org.ru/>
22. <http://ihtik.lib.ru>
23. <http://lib.socio.msu.ru/>
24. [www.demoscope.ru/](http://www.demoscope.ru/)
25. <http://www.polisportal.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения дисциплины «Социология культуры» используются: аудитории, оснащенные проектором для электронных презентаций и экраном; компьютерное и мультимедийное оборудование для поиска и изучения справочной информации, нормативных правовых актов, учебной и научной литературы на официальных сайтах органов государственного управления, различных организаций и учреждений; компьютерные справочно-правовые системы для поиска необходимых документов, установленные в ИСПИ РАН; электронная библиотека ИСПИ РАН и Российского государственного социального университета (по соглашению).