

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
 ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
 (ИСПИ РАН)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора ИСПИ РАН по  
 научной работе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Шифр	Наименование учебного курса, предмета, дисциплины (модулей)
<i>Б1.В.ДВ 1.1</i>	<i>Основы подготовки научной и учебной литературы</i>

Код по ОКСО	Наименование направления подготовки (ОП), профиль	Квалификация (степень) выпускника
<i>41.06.01</i>	<i>Политические науки и регионоведение Профиль: Политические институты, процессы и технологии</i>	<i>Исследователь. Преподаватель-исследователь.</i>

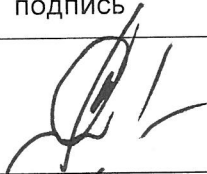
**Разработчики:**

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Советник РАН</i>		<i>член-корр. РАН, доктор философских наук, профессор Иванов Вилен Николаевич</i>

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании  
 Центра исследований и предотвращения угроз и рисков  
 Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Гл.научный сотрудник Центра исследований и предотвращения угроз и рисков</i>		<i>Доктор экономических наук профессор Рогачев Сергей Владимирович</i>

Рабочая программа согласована и одобрена руководителем ОП:

должность	подпись	ученая степень и звание, ФИО
<i>Гл.научный сотрудник Центра исследований и предотвращения угроз и рисков</i>		<i>Доктор экономических наук профессор Рогачев Сергей Владимирович</i>

Москва, 2014

## Пояснительная записка

Основными задачами высшей школы является повышение качества подготовки специалистов, развитие у них творческих способностей, инициативы и потребности постоянного обновления и расширения своих знаний.

В ходе обучения в аспирантуре большое значение в совершенствовании учебного, воспитательного и исследовательского процессов приобретает научно-исследовательская работа (НИР) аспирантов.

**Цель курса** - познакомить аспирантов с основами НИР в вузовском поствузовском образовании, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, выпускных квалификационных работ (диссертаций), статей, аналитических обзоров, монографий, учебников, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности, ориентировать в разграничении видов НИР (реферат, доклад, сообщение, доклад, научно-аналитическая статья, автореферат диссертации, курсовая, дипломная, диссертационная работы, монография).

### Задачи курса

В качестве дидактического материала по данной дисциплине выступает сам учебно-методический комплекс, рекомендованные списки основной и дополнительной литературы, конспекты лекций.

По окончании изучения дисциплины аспирант должен приобрести следующие компетенции УК 1, 4, 5, ОПК 1:, 7 ПК 3:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УК-1
готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	УК-4
способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	УК-5
способность задавать, транслировать правовые и этические нормы в профессиональной и социальной деятельности	ОПК -1
способность осваивать новые реальные социальные явления, связи, институты и процессы в глобальных, региональных и иных социально-экономических, социально-политических и социально-культурных системах, социальные процессы и структуры на макро- и микроуровнях, социальные общности и социальные	ПК-3

отношения внутри этих общностей и между ними, их отражение в общественном сознании, а также результаты и способы воздействия на социальные общности и социальные отношения	
--	--

- *знать*: методы и процедуры работы с многообразными массивами научной информации, с научной литературой; действующие стандарты и правила подготовки научных рукописей к опубликованию;
- *выработать*: навыки грамотно излагать результаты собственных научных исследований и способность аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты;
- *освоить*: средства и приемы выполнения научно-исследовательских работ.

Для получения зачета по курсу аспирант должен:

- квалифицированно отвечать на вопросы в ходе семинарских занятий;
- выполнить задания, формулируемые преподавателем;
- защитить реферат с учетом требований, предъявляемых к его оформлению;
- представить собственную научную творческую работу, написанную в соответствии с правилами научного жанра.

Наименование темы	Количество часов							
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения		
	Лекции	Практ. и семинар занятия	Самост. работа	Лаб. работы (практикум)	Всего часов по теме	Лекции	Самост. работа	Всего часов по теме
Вводный раздел	2	2	8	-	12	1	2	3
Чтение научной литературы.	2	2	7	-	11	1	2	3
Слушание и восприятие научной информации	2	2	7	-	11	1	2	3
Написание различных текстов научного стиля	1	2	7	-	10	1	20	21
Элементы аппарата научного исследования	1	2	7	-	10	1	6	7
Этапы научного								

исследования	1	1	7	-	9	1	20	21
Выступление с докладом – основы искусства речи	1	1	7	-	9	-	2	2
<b>ИТОГО:</b>	10	12	50	-	72	6	66	72

**СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СОДЕРЖАНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тема 1. Вводный раздел.**

**Краткая характеристика научного стиля речи.** Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили. **Языковые особенности научного стиля речи.** Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

**Тема 2. Чтение научной литературы. Варианты устного изложения научных идей.**

Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/выборочное, изучающее.

*См. Тема №6).*

Правила устного изложения в научном стиле: спич, научный доклад, научное сообщение, выступление, участие в научной дискуссии. Роль визуальных средств в публичном научном выступлении.

**Тема 3. Слушание и восприятие научной информации.**

Нерефлективное и рефлективное слушание.

**Тема 4. Написание различных текстов научного стиля.**

Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект/ виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д). Структура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

**Тема 5. Элементы аппарата научного психологического исследования.**

Элементы аппарата научного исследования в психологии. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

## Тема 6. Этапы научного исследования

**Выбор темы исследования.** Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования.

**Библиографический поиск литературных источников.** Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информация. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска. **Просмотровое чтение.** Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения. **Изучающее чтение и написание обзора.** Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

## Тема 7. Выступление с докладом – основы искусства речи.

Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный). Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления

## **ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Темы для самостоятельного изучения	Форма самостоятельной работы	Литература	Кол-во часов		Форма отчетн.
			Очн.отд.	Заоч.отд.	
Вводный раздел	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Основы организации научных исследований. - М.: СГУ, 1999.	4	2	-
Чтение научной литературы	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования.-	4	2	-

		М.: МГУ, 1980.			
Слушание и восприятие научной информации	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. М.: АПК и ПРО, 2003.	-	2	-
Написание различных текстов научного стиля	Конспектирование и реферирование учебной и научной литературы в соответствии с профилем Института	^ Методические рекомендации о реферировании.- М.,1976.	10	20	Конспект Реферат
Элементы аппарата научного исследования	Работа с лекционным материалом и учебной литературой	Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.- М., 2004.	4	6	-
Этапы научного исследования	Составление списка литературы в соответствии с правилами библиографического описания документов;  Дополнение глоссария с использованием ресурсов Интернета	Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.- М., 2004.	4	20	Список литературы Глоссарий
Выступление с докладом – основы искусства	Подготовка текста доклада	Соловьева Н.Н. Основы организации	4	2	Доклад

речи		учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов. М.: АПК и ПРО, 2003			
------	--	---	--	--	--

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

1. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы.- М., 2004.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2002.
3. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформление.- М.: Дашков и К., 2004
4. Методические рекомендации о реферировании. - М., 1976.
5. Орлов Ю.М. Основания научной риторики. - М., 1997.
6. Основы организации научных исследований.- М.: СГУ,1999.
7. Соловьева Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента. Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов.– М.: АПК и ПРО,2003
8. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. - М.: МГУ, 1980.

### Дополнительная литература

1. Вербицкий А.А. О структуре и содержании диссертационных исследований //Педагогика. – 1994.- № 3.
2. Ганзен В.А., Балин В.Д. Теория и методология психологического исследования. - СПб., 1991.
3. Гоголев В.Н. Дипломное исследование по психологии и его оформление. - Киров, 1994.
4. Дипломные работы: Методическое пособие/ Отв.ред. Козлова С.А. –М.,1996
5. Захаров А.А., Захарова Т.Г. Дневник аспиранта : В помощь студентам, аспирантам, научным сотрудникам. – 6 изд.- М.: Московский Философский фонд.,2005.
6. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. - М., 1997.
7. Методика подготовки обзоров по культуре и искусству (Методические рекомендации). - М., 1976.
8. Методические указания по подготовке курсовых и дипломных работ.- Спб.,1993
9. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: Пособие для начинающего педагога-исследователя. - М., 1966.
10. Образцова О.Н., Морозов А.В. Реферирование источников по общественным наукам (Методическое пособие). - М., 1978
11. Правила оформления списка литературы и ссылок к научной работе с краткими правилами библиографического описания. – М.,1988

12. Умберто Эко. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М.: Симпозиум, 2004
13. Усачева И.В., Ильясов И.И. Формирование учебной исследовательской деятельности. - М.: МГУ, 1986

## Приложение 1

### ГЛОССАРИЙ

**Абстрагирование** - исследовательский метод, заключающийся в изолированном рассмотрении одного выделенного параметра без учета всех остальных.

**Автореферат диссертации** – краткое изложение основных результатов диссертационной работы на соискание ученой степени доктора или кандидата наук, составленное автором диссертации.

**Актуальность** – важность изучения данной проблемы для современной науки и практики; степень актуальности может иметь глобальный характер (охватывать науку, общественные запросы, практику в целом) или локальный характер (охватывать отдельную отрасль науки, отдельный регион, общественные институты определенного характера и т.д.).

**Анализ** – это теоретический метод исследования, предполагающий такую мыслительную операцию, при которой исследуемый процесс или явление расчленяется на составляющие для их специального и углубленного самостоятельного изучения.

**Аналогия** – мыслительная операция, при которой подбирается подобие, прототип.

**Аннотация** – краткая характеристика книги, статьи или рукописи, их содержания, назначения, ценности и др. Аннотированные библиографические указатели помогают читателю ориентироваться в выборе произведений печати.

**Беседа** – метод получения информации на основе вербальной коммуникации.

**Библиография** – 1. Наука об описании книг и составлении указателей литературы. 2. Перечень книг или статей по какому-нибудь вопросу или по какому-нибудь роду литературы. 3. Отдел журнала или газеты, в котором помещаются мелкие рецензии и аннотации вновь выходящих книг.

**Библиографическое описание** - основная часть библиографической записи, состоящая из набора представленных по стандартным правилам библиографических сведений (элементов), которые позволяют идентифицировать любое издание (произведение) и получить более или менее полное представление о нем.

**Гипотеза** – недоказанное утверждение, предположение или догадка.

**Дедукция** – мыслительная операция, предполагающая развитие рассуждения от общих закономерностей к частным фактам.



**Диалог, диалогическая речь** – форма устной речи, разговор двух лиц, речевое общение посредством обмена репликами.

**Дипломная работа** – заключительная работа учебно-исследовательского характера, выполняемая оканчивающими высшие учебные заведения. Дипломная работа, как правило, представляет собой самостоятельное исследование какого-либо актуального вопроса в области избранной студентом специальности и имеет целью систематизацию, обобщение и проверку специальных теоретических знаний и практических навыков выпускников.

**Диссертация** – специальная, строго определенная форма научной работы, подготовленная для публичной защиты и получения ученой степени.

**Задачи исследования** – поэтапные действия, представляющие своеобразный алгоритм для достижения стратегической цели исследования; формулируются через инфинитив глагола: *проанализировать..., охарактеризовать..., исследовать..., разработать... и т.д.*

**Идеализация** – проектирование идеального, с точки зрения исследователя, образа явления или процесса, т.е. теоретической модели. Применяется при выработке гипотез.

**Индукция** – мыслительная операция, основанная на логике обобщения частных фактов.

**Информация** – сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые воспринимают информационные системы (живые организмы, управляющие машины и др.) в процессе жизнедеятельности и работы. При выполнении научной работы информация разделяется на обзорную, реферативную, сигнальную и справочную.

**Классификация** – теоретический метод исследования, основанный на упорядочении изучаемых объектов, фактов, явлений по отношению друг к другу.

**Конкретизация** – процесс, обратный абстрагированию, предполагает нахождение целостного, взаимосвязанного, многостороннего объекта.

**Концепция** – система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

**Контрольная работа** – самостоятельно выполненное и оформленное в установленном порядке задание.

**Курсовая работа** – самостоятельная учебная научно- методическая работа студентов, выполняемая под руководством преподавателя, по профилирующим дисциплинам учебного плана. Имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленной развитие какой-нибудь темы.

**Методы исследования** – способы, направления деятельности; делятся на теоретические (анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, идеализация, индукция и дедукция,

сравнение, аналогия, моделирование, классификация, обобщение) и эмпирические (наблюдение, беседа, оценка экспертов, самооценка, опытная работа, обследование, эксперимент).

**Моделирование** – теоретический метод исследования, предполагающий построение модели.

**Мониторинг** – постоянный надзор, регулярное отслеживание результатов исследования.

**Монолог** - развернутое высказывание одного лица, вид речи, не пересекающийся с речью собеседника ни в плане содержания, ни в плане структуры.

**Наблюдение** – наиболее информативный метод исследования, позволяющий увидеть со стороны изучаемые процессы и явления, доступные для восприятия.

**Научное исследование** – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

**Научный доклад** – научный документ, содержащий изложение результатов научно-исследовательской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории.

**Обзор** – научный документ, содержащий систематизированные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников. Обзор знакомит с современным состоянием научной проблемы и перспективами ее развития.

**Обследование** – изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации, что определяется целями и задачами исследования.

**Обобщение** – одна из важных мыслительных операций, в результате которой выделяются и фиксируются относительно устойчивые свойства объектов и их отношения.

**Объект исследования** – исследуемое явление внутри объектной области.

**Показатель эффективности** – мера соответствия результата выбранной цели.

**Полилог, полилогическая речь** – разговор трех или более собеседников, реплики которых объединены общей темой.

**Практическая значимость (ценность)** – характер использования результатов данной исследовательской работы в практике.

**Предмет исследования** – конкретная часть объекта, его сущностная сторона.

**Проблема научная** – противоречие между наличествующим и должным.

**Реферат** – краткое изложение содержания научной работы, книги или учения, оформленное в виде письменного публичного доклада; доклад на заданную тему, сделанный на основе критического обзора соответствующих источников информации

**Синтез** – мыслительная операция, в ходе которой из выявленных элементов и фактов восстанавливается целостная картина.

**Системный подход** – научный метод познания, рассматривающий любой процесс или явление как некоторую систему. Системный подход ориентирует исследователей на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных связей в нем и сведение их в единую теоретическую картину.

**Сравнение** – теоретический метод, предполагающий сопоставление объектов с целью выявления их сходства и отличий, общего и особенного.

**Теоретическая основа** – концептуальные положения (идеи, принципы), на которые опирается исследование.

**Цель** – конечный результат работы, который формулируется на основе гипотезы: формулируется через отглагольное существительное: *формирование..., развитие..., разработка... и т.д.*

**Эксперимент** - общий эмпирический метод исследования, в основе которого лежит строгий контроль за изучаемыми объектами в управляемых условиях.

## Приложение 2

### Задания для практических занятий

#### Темы 2,3.

##### **Задание №1.**

Определите, в каких ситуациях вы используете просмотровое чтение, в каких ознакомительное и когда – изучающее. Чем при этом обусловлен выбор чтения?

##### **Задание №2.**

Проанализируйте следующие ситуации и определите, какой вид слушания для вас целесообразен. Обоснуйте свой ответ.

1. Вы на лекции по какому-либо предмету.
2. Вы на семинаре, по которому проводится дискуссия.
3. Вы присутствуете на защите реферата или курсовой работы вашего сокурсника.

##### **Задание №3.**

Вам необходимо показать собеседнику или оппоненту, что вы его слушаете и понимаете. Дополните предложенный список фраз к каждому из приведенных ниже случаев:

а) вы не вникли в суть вопроса или замечания преподавателя на семинаре, зачете или экзамене; вам нужно обратиться за уточнением: *извините, я вас не совсем понял; будьте добры, повторите ваш вопрос...;*

б) вы хотите удостовериться в правильности восприятия слов преподавателя или сокурсника в ходе беседы, дискуссии; вы можете сформулировать мысли своими словами, чтобы уточнить мысль: *если я вас правильно понял, то...; как я понимаю, ...;*

в) вам нужно резюмировать услышанное и выразить свое мнение по обсуждаемому вопросу; для этого нужно сформулировать резюме: *то есть, вы думаете, что...; то, что вы сказали, означает...*;

г) вы соглашаетесь или не соглашаетесь с мнением преподавателя или однокурсника по какому-либо предметному вопросу; вам необходимо обратиться к нему с аргументацией: *позвольте с вами не согласиться...; я не учел этой стороны вопроса...*

#### **Задание №4.**

Вы делаете записи, воспринимая лекционный материал. Какие виды записи вы используете? Какая форма для вас предпочтительнее? Влияет ли запись на ваше восприятие в целом?

#### **Тема 4.**

##### **Задание №1.**

Ответьте на приведенные ниже вопросы, Обобщите ответы в виде резюме, в котором отразите и мотивируйте прежде всего свои потребности в обучении тому или иному жанру научной речи.

Какие из перечисленных ниже функциональных типов письменных текстов вам приходится использовать в своей профессионально-ориентированной/ учебной деятельности?

- ведение записей в процессе чтения;
- конспектирование;
- аннотация;
- реферат;
- отзыв, рецензия;
- научная статья;
- курсовая работа;
- дипломная работа;
- диссертационная работа;
- автореферат диссертации.

2. Назовите те типы научных текстов, при написании которых:

- а) вам не приходилось испытывать затруднений;
- б) вы испытываете незначительные затруднения;
- в) вы испытываете большие трудности.

3. Какого рода трудности испытываете вы при написании тех или иных научных текстов:

- а) языковые (грамматические, лексические);
- б) трудности, связанные с передачей содержания (логичность, связность изложения);
- в) трудности, вызванные незнанием особенностей основных функциональных типов текста и правил организации;
- г) трудности, связанные с незнанием правил оформления текста.

##### **Задание №2.**

Прочитайте статью\*. На основе ее материала составьте план – простой и сложный.

*\*текст статьи выдается каждому студенту на занятиях.*

#### **Тема 7.**

##### **Задание №1.**

Ответьте на вопросы и подготовьте на этой основе резюме, в котором обоснуйте свою потребность в обучении той или иной форме монологического или полилогического общения.

1. Назовите те формы монологического и полилогического общения, при участии в которых вы:

- совсем не испытываете затруднений;
- испытываете незначительные затруднения;
- испытываете большие трудности.

2. Какого рода трудности испытываете вы в монологической речи или в разных формах полилога: а) трудности, связанные с передачей содержания (логичность, связность, полнота); б) трудности, вызванные незнанием особенностей основных форм монолога и полилога, правил их организации?

3. Какими умениями, необходимыми для монолога и ведения полилогического общения вы обладаете?

### **Задание №2.**

Определите, что у вас в первую очередь вызывает затруднения при подготовке содержания доклада:

- вступление, начало,
- основная часть,
- заключение, концовка?

Можете ли вы объяснить причину этих затруднений?

### **Задание №3.**

Выступите перед аудиторией с докладом по одной из тем, предложенных преподавателем на предыдущем занятии.

Ответьте на вопросы.

Проведите обсуждение выступления\* и самоанализ

\* *схема анализа выступления выдается каждому аспиранту на занятиях.*